L'ULTIMO CONCERTO DI ELVIS

un giallo di - ComeBambini -

creato per voi dal team: Caffarini Induti Rossi

Il gioco si apre con il concerto di Elvis sull'isola di Kauai. All'inizio di una canzone, l'immortale Jailhouse Rock, si sente un colpo di fucile, poi salta la corrente (si spengono musica e luci) e Elvis viene trovato morto sul palco con una grossa macchia rossa sul petto che sembrerebbe di sangue (ma è ketchup, proveniente da un panino all'aragosta). Sul palco si trova, abbandonato, un fucile (che tuttavia non è l'arma del delitto, è stato utilizzato per sparare il colpo che fa parte degli effetti speciali previsti per lo spettacolo).
La polizia scientifica e il detective bloccano l'accesso al palco, impedendo alle squadre di analizzare da vicino il cadavere, che viene subito rimosso. A questo punto viene spiegato il gioco: i ragazzi potranno collaborare alle indagini parlando con i personaggi e anche usufruendo dei servizi della scientifica. La scientifica ha un ruolo molto importante, perchè per ogni prova fornirà alle squadre delle preziose informazioni. Le prove sono elencate nella LISTA PROVE, e dovranno essere disseminate per l'area di gioco prima di cominciare il giallo. Alcune possono essere affidate a dei personaggi, che le consegneranno alle squadre che capiranno l'importanza di quegli oggetti. A volte non vorranno darle via facilmente e chiederanno alle squadre una prova o le faranno attendere a lungo – questo sta alla decisione di chi interpreta i personaggi. La recitazione, come sempre, è la chiave per la riuscita di un giallo. Dosate con cura le informazioni che rivelate alle squadre, restate sul vago e rispondete con informazioni chiare solo alle domande più puntuali.

Chi vince? La squadra che riuscirà a capire chi è il colpevole, quale è l'arma del delitto e che eporrà la motivazione del delitto in maniera più accurata. Tutte queste cose vanno scritte su un foglio, il blocchetto dell'investigatore, che dovrà essere consegnato alla conclusione del gioco. La durata consigliata è di un paio d'ore e non di più.

Le prove: Alcune delle prove possono essere realizzate stampando il materiale del file "prove miste" oppure sfruttando oggetti facilmente rimediabili. Come in ogni giallo che si rispetti sarà poi necessario che vi procuriate qualche arma giocattolo! Un'ultima prova che starà a voi fabbricare sarà la foto di elvis, che deve ritrarre la persona che reciterà il ruolo del Re mentre alza una coppa.

La storia di questo giallo è spiegata in dettaglio nelle schede di ogni personaggio, perciò leggete con attenzione. Potete anche stampare le schede e consegnarle ai personaggi come promemoria.
Per ogni domanda potete contattarci via mail o sulla nostra pagina facebook.
Buon divertimento!

NOME: Elvis Presley – VITTIMA

Sei l'unico e vero RE, Elvis in persona, peccato che tu stia per morire. Durante il concerto sull'isola di Kauai infatti salterà la corrente e tu sarai ritrovato morto con una grossa macchia di ketchup sul petto che sembrerà sangue. Dopo qualche tempo dall'inizio del gioco, ti risveglierai come fantasma per spaventare le squadre nei luoghi bui. Parlando in una lingua misteriosa darai alle squadre un indizio importantissimo, che tuttavia non potranno decifrare da sole. Dovrai infatti pronunciare continuamente questa frase chiave: "aloha castagna waloa marmotta".

NOME: Donald Jameson - SECURITY

Responsabile della sicurezza personale di Elvis gode di accesso illimitato alla sua persona. Conosce le sue abitudini giornaliere e i membri della troupe. Essendo l'unico con il permesso di maneggiare armi da fuoco, è stato incaricato di sparare il colpo a salve all'inizio di Jailhouse Rock, ma non ha intenzione di rivelarlo facilmente per non finire troppo invischiato nelle indagini. Le impronte sul fucile comunque possono portare a lui. Fin da quando la troupe è arrivata sull'isola ha tenuto d'occhio una strana indigena, la quale si opponeva al concerto per non turbare l'equilibrio naturale dell'isola e gli spiriti che la abitano. Secondo fonti abbastanza affidabili (abitanti dell'isola) la signora detiene in casa diversi tipi di veleno, dei quali è esperta. Anche i fan sfegatati di Elvis lo preoccupano e li tiene sempre d'occhio. Comunque in questa situazione non sembrano aver fatto nulla di sospetto, sono rimasti in prima fin dall'apertura dei cancelli, due ore prima del concerto e lui ha dovuto tenerli a bada.

ALIBI: Badava ai fattoni (confermeranno)

LEGGI: schede membri troupe

OGGETTI: pistola.

NOME: Walla Walla – LA STREGA

Un'indigena abitante dell'isola che esercita l'attività di curatrice e strega del villaggio. Esperta di droghe e veleni si opponeva al concerto di Elvis perché altrimenti l'anima dell'isola sarebbe risultata sconvolta da musica, gente e rumore. Nonostante ciò sfrutta i seguaci per vendere i suoi prodotti. Si dichiara innocente perché ritiene sacra la vita umana, e in più non era andata al concerto. Prima del concerto però due fan di Elvis la hanno contattata per avere da lei qualcosa che non riuscì a capire. Loro la chiamavano “LA RROBBA”. Lei è l'unica a conoscere la lingua antica delle Hawaii. Questi due sembravano disposti a tutto per portarsi a casa un souvenir di Elvis e rendere indimenticabile il concerto. A lei riportano tutte le fiale di veleno presenti nella capanna.
(Se ti chiedono di tradurre la frase “aloha castagna waloa marmotta”, questa significherà “le offese antiche non vanno mai dimenticate”)

ALIBI: Odiava Elvis e non era al concerto, ma nella sua capanna. (la guardia l'avrebbe notata)

OGGETTI: veleni.

NOME: Bamba e Kanna Hopkins - FATTONI

I più grandi fan di elvis sanno tutto di lui. Sanno anche che il suo tecnico luci era molto bravo ed è strano che la luce sia saltata così. Dall'apertura dei cancelli il signor Donald Jameson della sicurezza di Elvis non ha mai staccato gli occhi da loro.

Tra le altre cose sanno:
Che è nato a Tupelo nel 1935.
Che al quinto compleanno ha mangiato una torta alla fragola.
Che ama le Hawaii e desiderava avere la tomba lì.
Che il suo microfono preferito si chiamava Bambisaur.
Che il suo confessore è tale "Reverendo Jackson Green"
Che aveva una collezione di macchine e una Chevy era rubata.
Che si è da poco lasciato con la ragazza, l'attrice Svetlana Raplinkà.
Che nel 1937 ha sconfitto a freccette il campione Burt Rossington.
Che a dieci anni ha ricevuto in regalo una chitarra Bontempi.
Che ha vinto un premio musicale nel 1950 battendo in finale tale Carlson.

ALIBI: erano in prima fila e controllati a vista dalla security. (confermerà)

OGGETTI: una sigaretta.

NOME: Vladjmir Lukosic - TECNICO LUCI

Il bravissimo tecnico luci dello staff di Elvis è efficientissimo, ma stavolta qualcosa è andato storto. Mentre andava a cambiare un riflettore che non funzionava prima della grande hit "Jailhouse Rock", è inciampato su una prolunga e il faretto è caduto sulla sua gamba ferendolo. Questa è allo stesso tempo motivo di sospetto e una buona alibi per lui, visto che, se fosse confermata, proverebbe che al momento della morte si trovava vicino alla prolunga, dietro le quinte.
Il sangue sulla prolunga e il cacciavite puntano a te. Vladjimir conosceva gli altri membri dello staff e sapeva che i rapporti tra Elvis e il suo Manager non erano più così buoni. Infatti lui era invidioso del suo successo, tra l'altro ottenuto grazie alle canzoni e ai testi che LUI aveva scritto per Elvis.

ALIBI: Si era fatto male ed era rimasto dietro le quinte (ci sono le prove)

OGGETTI: cacciavite, faretto, prolunga

NOME: Angus McDollars – MANAGER e AUTORE

Manager di Elvis fin dai tempi della sua vittoria al concorso del 1950, quando sconfisse una dotata cantante che aveva il nome d'arte di "J Stella Carlson". Uno degli intimi di Elvis, conosce le sue abitudini e organizza tutti i suoi concerti, prendendo nota delle spese nel suo dettagliatissimo registro. Quello che molti non sanno è che nutriva invidia per Elvis, il quale ha ottenuto tutto il suo successo grazie alle canzoni che lui, Angus, gli scriveva.
NON DAR VIA L'INFORMAZIONE: Sapeva del cambio all'ultimo minuto del paninaro del concerto e sospettava un possibile attentato, ma vista la situazione ha preferito lasciar correre.

ALIBI: Era dietro le quinte con El Parrucchiero discutendo dello spettacolo.

OGGETTI: libro spese
NOME: Joanna Carlson – PANINARA

Tu sei Joanna “J Stella Carlson”, una cantante che nel lontano 1950 fu sconfitta da Elvis in un concorso canoro in Texas. Da allora la tua carriera è stata rovinata per causa sua e serbi nei suoi confronti un risentimento mortale. Sei il killer. Hai somministrato a Elvis un panino con un potente veleno a effetto ritardato (che ti eri procurata al fiorente mercato nero del Texas), mezz'ora prima dello spettacolo e poi hai buttato la fiala a casa della vecchia indigena. Per portare a compimentoil tuo piano hai messo fuori gioco il vecchio paninaro causandogli un incidente con conseguenze permanenti quando ha portato i suoi panini alla corrida texana. Hai seguito tutti i concerti di Elvis e ormai ti spacci per una sua fan e sei anche piuttosto brava, i suoi seguaci vengono volentieri a prendere i panini da te e ammirare le foto che hai scattato ai vari concerti... anche quella del 1950.

Se ti accusano delle impronte sul veleno – dirai che te lo ha venduto la strega per risolvere un problema di topi in cucina. Lo hai anche pagato molto perché volevi un veleno che desse ai topi il tempo di uscire dalla cucina.
Se ti chiedono la tua identità di Stella Carlson – affermerai che era una lontana parente

ALIBI: Al momento della morte stavi vendendo panini. Chiunque può confermare.

NOME: Svetlana Raplinkà DONNA DI FACILI COSTUMI E ATTRICE

Sei un'attrice ninfomane di serie B dell'unione sovietica, che ha tentato la svolta nella sua carriera attraverso una relazione con il re del rock n roll. Vi siete conosciuti in riva alla Senna, dove il tuo manger Boris ti aveva portata a fare le riprese del film “A qualcuno piace freddo”. All'inizio eri interessata solo alla fama e ai soldi, ma poi ti sei veramente innamorata. Dopo 5 anni la vostra relazione è finita perché lui si era stufato. Ti ha lasciato senza motivo durante questa tappa del tour e tu per tutta risposta gli hai lasciato un biglietto in camerino in cui affermavi che lo avresti ucciso. Ma non l'hai fatto. (Non potevi toccare il ciuffo)

ALIBI: Eri al telefono con Boris che stava organizzando le riprese di un altro film.

OGGETTO: Numero di telefono

NOME: El Parrucchiero - PARRUCCHIERE

Sei l'unico parrucchiere al mondo delle cui mani Elvis si fida e l'unica persona al mondo autorizzata a toccare il suo ciuffo. Sei stato l'ultimo a parlare con Elvis prima del concerto, peccato che abbiate discusso solo di gel e lacche. Sei rimasto nel camerino durante il concerto a parlare con il manager, che potrà confermare il tuo alibi. Sei al corrente dell'invidia del manager nei confronti di Elvis, ma non lo ritieni una persona pericolosa. Anzi, non ritieni pericoloso nessuno, dopo la guerra civile che hai affrontato in Messico.

OGGETTI: Forbici
ALIBI: Eri con il Manager nel camerino (confermerà)

NOME: Herlock Sholmes – DETECTIVE

Il detective Herlock Sholmes è un detective in stile noir, un dritto che non si lascia scucire informazioni ma comunica solo ciò che gli fa comodo. Dall'inizio del gioco il detective dirà a tutti di conoscere già la soluzione ma in realtà non fornirà alcun indizio. L'unico ruolo del detective è quello di controllare l'andamento del gioco e aiutare le squadre a muoversi al meglio. Se lo ritiene necessario, conoscendo l'intera storia, potrà aiutare le squadre nei momenti di difficoltà. Dovrà inoltre incitarle a portare qualsiasi oggetto alla polizia scientifica se non lo fanno da sole! Quando le squadre consegnano le prove alla scientifica, tu dovrai riportarle nel luogo in cui sono state prelevate, in modo che anche le altre squadre potranno trovarle: sii furtivo e non farti vedere mentre le riposizioni!

NOME: Aweu Kawakim'ole - IL PAZZO DEL VILLAGGIO

Sei il pazzo del villaggio. Hai visto tutto e sai tutto, conosci ogni parte di questo intrigo ma... sei pazzo e probabilmente nessuno ti crederà. Chi impersona il pazzo deve comportarsi in modo assurdo e mischiare le informazioni importanti e utili con altre frasi senza alcun senso compiuto. Ogni tanto canterà o si fingerà un animale, così, solo per rendere le cose più interessanti! Scegliete con cura chi interpreterà il pazzo perchè da lui potrebbero dipendere le sorti del gioco: conoscendo ogni informazione potrà guidare le ricerche: se vedrà le squadre in difficoltà dovrà aiutarle, se invece procedono troppo spedite potrà rallentarle con i suoi discorsi folli.

NOME: Sarah O'Callahan – POLIZIA SCIENTIFICA

Dotata di un blocco appunti, Sarah O'Callahan riceve gli oggetti portati dalle squadre, segnandone l'ora di ricezione. Le squadre possono scegliere tra un'analisi superficiale (SUP.) che richiede un tempo relativamente breve e un'analisi approfondita (APP.) che richiede tempi più lunghi. Trascorso il tempo indicato per il tipo di analisi, fornirà alle squadre le informazioni indicate nella LISTA PROVE. Con un'analisi approfondita si ottengono anche le informazioni relative all'analisi superficiale quindi, in via teorica, quest'ultima è da preferire! Attenzione: non restituire le prove alle squadre, ma affidale al detective perchè le rimetta al loro posto, in modo che anche le altre squadre possano trovarle.